CATALOGUE DE TABLEAUX.

Nota. *T. signifie peint sur Toile.*
B. - - - - sur le Bois.
C. - - - - sur le Cuivre.
T. sur Bois - - Toile collée sur Bois.

N°.

1 UN tableau répreſentant St. François à demi corps tenant dans la main gauche un Crucifix, par P. P. RUBENS, larg 1 pied 8 pouc. haut. 2 pieds 2 pouces. B. 46 — 0

2 Un ancien Château ruiné, dans un payſage, avec figures, vaches, moutons & chevres, par Nicolas BEGEYN diſciple de Berchem, larg. 2 pieds 1 pouce haut. 1 pied 8 pouces & demi. T. 102 — 0

3 Un payſage où l'on tue un cochon à la lueur d'une chandelle, la lune étant dans l'éloignement, par Adrien OSTADE, larg. 1 p. 6 pou. haut 1 p. 8 pouc. & demi. B. 41 — 0

Notez. *Que le tout eſt meſure de France.* 189 — 0

189 — 0

20 — 0 4 Des fruits, granelles sur une assiette, une coquille & une cruche sur une table, par Pierre Gryseens, larg. 1 pied 7 pouces haut. 1 pied 11 pouces. T.

53 — 0 5 La Magdelaine embrassant la Croix de Jesus crucifié, la Ste. Vierge, S. Jean & autres figures au pied, & dans l'air une gloire d'Anges, par Poelembourg, l. 1 p. 2 pouc. h. 1 p. 6 pouc. & demi. B.

132 — 0 6 Des figures & animaux dans un payſage où ſe trouve un reſte de quelque monument, ayant dans le milieu un bas-relief, par Van Huysem, larg. 1 pi. 11 p. hauteur 1 pied 7 pouces. T.

86 — 0 7 Le rivage du Pont Euxin avec des ruines, où Jonas demande à Dieu pardon, la mer, la baleine & la Ville de Ninive dans l'éloignement; le payſage eſt de Paul Bril, la figure de D. Teniers, les inſectes, & coquillages & autres ornemens de Breugel de Velours. larg. 2 pieds 1 pouce & demi, haut. 1 pied 5 pouces & demi. B.

55 — 0 8 Une payſanne hollandoiſe grattant des carottes dans une cuiſine, où il y a différens uſtenciles & un fourneau ruiné, par Gerard Dou, ſortant de chez ſon maitre Rembrant Van Rhyn. larg. 2 pieds 6 pouces, hauteur 3 pieds. T.

529 — 0

9 S. Roch dans un hôpital visitant les malades, Esquisse très-fine, par TINTORET, larg. 2 pied 1 pou. haut. 1 pied 5 pouc. & demi. Toile sur Bois. 30

10 La Conversion de St. Paul dans le gout de Rubens, par Jerome FRANCK, larg. 11 pou. haut. 1 p. 1 pou. & demi. C.

11 L'Assomption de la Vierge ayant l'enfant Jesus sur son giron environnée d'anges dont deux la couronnent, par un Maitre Italien. larg. 1 pied, haut. 1 pied 4 pouces. T.

12 Armenie Princesse d'Antioche gardant les moutons & gravant sur un arbre le nom de Tancrede par MOLO. Quoique ce soit le même sujet de celui qui est au Luxembourg à Paris, le tout y est différemment presenté. larg. 1 p. 7 pouc. & demi, haut. 1 pied 3 pouces. T.

13 Les quatre Elemens répresentés par quatre enfans, par VAN BAELEN, le payſage avec les attributs par BREUGEL de velours, larg. 1 pied 3 pouc. haut. 1 pied 8 pouces. B.

14 L'intérieur d'un Palais, la Ste. Vierge y file, & St. Joseph secondé de l'enfant Jesus travaille à la Croix; à droite Sts. Joachim & Anne, par E. QUILLIN. lar. 1 p. 4 pou. haut. 1 p. 4 pou. & demi. B.

663—10

130—0 15 Un chaſſeur ſe repoſant, environné de ſes chiens & ayant ſon fuſil & du gibier à ſon côté ; & dans le milieu du tableau un domeſtique qui tient un cheval brun baïe, ſur le ſecond fond un autre chaſſeur monté ſur un cheval blanc précedé d'un homme qui porte du gibier & à droite un autre qui abreuve ſon cheval, par CUYP, lar. 2 pieds 1 pou. & demi, haut. 1 pied 6 pouces & demi. B. 84.

14—0 16 Un jeune homme à demi corps avec un chapeau de paille tenant en main un pigeon par Michel Ange CARAVAGE, lar. 3 pieds 1 pou. & demi, haut. 3 pieds 7 pouces & demi. T.

6—0 17 Le portrait de Marie de Medicis Reine de France par Antoine VAN DYCK, lar. 3 pieds. haut. 3 pieds 8 pouces. T.

27—10 18 Un payſage orné d'Obélisques avec des moutons, chevres & vaches conduits par un paſtre & une femme, & une autre femme à cheval qui ſuit le bétail, peint par VAN DER CABEL dans le gout de Benedetto Caſtillione & de Salvator Roſa, lar. 1 p. 8 pouc. haut. 2 p. 1 pouce. T.

60—0 19 Une Ste. famille & deux anges dont l'un cueille des fleurs & l'autre reçoit une pomme de St. Jean Baptiſte pourdonner à l'enfant Jeſus, dans un payſage peint par BREUGEL de Velours, & les fi-

901—0

gures par VAN BAELEN, lar. 1 p. 7 pou. haut. 1 pied 1 pouce & demi. B. 901 — 0

20 Adonis bleſſé à la chaſſe, & Vénus deſcendue dans un char tiré par deux cignes, & deux enfans dans l'air, qui démontrent leur triſteſſe, peint par JANSSENS dans le gout d'Albano, larg, 1 pied, h. 9 pouc. B. 22 — 5

21 Un payſage avec figures peint par D. TENIERS & dont l'eſtampe eſt gravée par J. L. Krafft, larg. 9 pouc. h. 7. B. 29 — 0

22 Le portrait d'un homme aiant une roſe à la main, & ſur une table une figure de marbre & autres ornemens peints par GONZALES COQUES, haut. 7 pouc. lar. 8 pouces & demi. B. 18 — 0

23 Un tableau repreſentant un hyver avec des enfans ſur la glace, & d'autres faiſant du feu ſur la digue, par Philippe WAVERMANS, bien fini & bien émaillé. larg. 9 pouc & demi, haut. 9 pouc. B. 66 — 0

24 L'intérieur d'une cuiſine où il y a differens uſtencilles, volailles, gibiers, poiſſons & légumes, très-bien peint & d'un grand fini. larg. 1 pied 2 pouces & demi, haut. 10 pouc. & demi. B. 18 — 0

25 & 26 Deux payſages avec pyramides & obéliſques peints par GLAUBER, & 138 — 0

1192 — 5

1192—5 les figures par LAIRESSE. larg. 1 pied 2 pouc. & demi, haut. 1 pié. 6 pouc. & demi. T. sur B.

92—0 27 L'intérieur d'une Eglise à trois nefs, peint par Pierre NEEFS, richement garni par GONZALES COQUES, larg. 1 pié 10 pou. & demi. h. 1 pié 4 po. T. sur B.

83—0 28 La vue d'une riviere qui coule entre des montagnes & au pié d'une grosse maison, avec figures & bateau, par Jean BOTH. larg. 2 pieds 1 po. & demi, haut 1 pié 6 pouces. B.

24—10 29 La bataille de Constantin contre Maxence qui tombe dans le Tibre à Rome, par BOURGUIGNON, tableau très-bien peint & d'une grande entente, larg. 4 pieds, haut 2 pieds 11 pouc. T.

16—0 30 Le portrait d'un homme en manteau tenant son chapeau sur une table, peint par CRAESBEEK, larg. 7 pou. & demi, haut 10 pouces. B.

15—0 31 Une vue du Rhin avec des batteaux & beaucoup de figur. par Jean GREFFIERS, l. 10 pou. & demi, h. 8 pou. & demi. B.

7—0 32 Une Assomption. Des soldats & autres personnages y environnent la tombe, Esquisse très-avancée d'Antoine VAN DYCK, lar. 9 pou. & demi, haut. 1 pied 1 pouce. T. sur bois.

1429—15

1429 — 15

33 Un homme tenant dans la main un verre de bierre, un autre lisant un papier, & une femme qui fume par D. RYCKAERT, l. 1 pi. & 1 demi pou. haut. 1 pi. 4 pou. T. sur Bois. — 9 — 0

34 Une Espèce de chateau avec un moulin à vent au bord d'une riviere garni de barques & fig. par Pierre MOLENAER, larg. 1 pied 2 pou. haut 1 pié. B. — 42 — 0

35 Un chirurgien qui panse le dos d'un homme en présence de la femme, peint par Adrien BRAUWER, l. 10 pou. & demi, haut. 1 pied 1 pouc. & demi. B. — 21 — 0

36 Un payſage avec des batimens romains ruinés, des gueux qui avec des pierres jouent au petit palet, & autres figures peint par MICHEL ANGE des Batailles. Ce tableau a été changé de toile par le Sr. Cardinal, de Tournay, lar. 2 pieds 2 pou. haut. 1 pied 7 pou. & demi. T. — 36 — 0

37 Quelques reſtes d'arcades tenant à une tour, au pied de laquelle il y a des charettes & tentes de vivandiers, des militaires jouant aux cartes, d'autres buvant, un autre embraſſant une femme, une autre femme appuyée ſur un cheval brun en tient un gris à la bride & parle avec un officier, une autre troupe de cavalerie y arrive. Ce tableau dont les figures ſont de huit pouces; eſt enrichi d'armures & — 76 — 0

1613 — 15

attirails de guerre & eſt d'une belle compoſition & entente, quoique le nom de l'Auteur ſoit inconnu, larg. 2 pied 9 pou. haut. 1 pied 9 pouces. T.

38 & 39 Deux tableaux repreſentant chacun un poulet pendu par la patte, dans un payſage orné de fleurs, fruits & légumes, par GRYEF, lar. 9 pou. haut. 1 pied 4 pouces. B.

40 Les Iſraëlites recueillent & boivent l'eau que Moïſe fait ſortir en frapant le rocher, peint par J. STEEN. larg. 1 pié 5 pouc. & demi, haut 1 pié 9 pouc. B.

41 Une mer agitée avec un navire jetté contre un rocher ſur lequel une partie de l'équipage eſt monté, par Bonaventure PEETERS. larg. 9 pouc. h. 7 pouc. C.

42 Un païſage, dans le milieu des cavaliers qui parlent à un homme conduiſant un mulet chargé, & à gauche un homme & un chien bûvant à une ſource qui paroit ſortir des fondemens d'un reſte d'ancien bâtiment, peint par ASSELYN dit CRABETIE, de ſon meilleur tems. larg. 2 pi. 1 pouc. haut 1 pi. 8 pouc. T. ſur B.

43 L'Annonciation de la Vierge, par E. QUILLIN. larg. 7 pouc. & demi haut 1 pié 3 pouces. B.

44 Son pendant repreſentant Sts. Joachim,

1764 — 15

Anne & Jean-Baptiſte par le même, lar. 7 pou. & demi, haut. 1 pi. 3 pou. B.

45 Un payſage par MOUCHERON avec figures, larg. 2 pieds, haut 1 pied 6 pouc. — 31 — 0

46 L'intérieur d'une Egliſe en ovale par NEEFS, tableau des plus fini & bien garni, l. 3 pou. & demi, h. 2 pou. & demi. — 18 — 0

47 La Vierge tenant l'Enfant Jeſus & aïant trois Anges à ſes côtés, peint par VAN BAELEN en rond, l. 3 pou. h. 3 pou. C. — 14 — 0

48 Un payſage avec maiſon & figures par D. TENIERS, larg. 3 pi. 1 pou. haut. 1 pié, 9 pouces. T. ſur Bois.

49 Un payſage montagneux avec des figures & rochers par le même, larg. 3 pieds 1 pou. haut. 1 p. 9 pou. Toile ſur Bois. — 155 — 0

50 Un fort au bord d'une mer agitée, avec des vaiſſeaux & figures, coquillages & autres ornemens par Gaſpar VAN EYCK, larg. 2 pi. 2 pou. haut. 2 pi. 3 pouc. T. — 40 — 0

51 Jeſus-Chriſt accompagné des Apôtres guerit la femme malade, peint par JANSSENS dans un payſage d'Aſſchelinck, larg. 1 pié 11 pou. haut. 2 pieds 3 pou. & demi. T. — 4 — 0

52 Des ruines d'un ancien édifice de très belle architecture dans un payſage avec — 15 — 10

2042 — 5

figures & animaux par BAUT, l. 2 pi. 6 pou. &demi, h. 2 pi. 7 pou. & demi. B.

53 Un payſage avec quelques ruines de bâtimens & une fontaine où quelques hommes & chevaux ſe rafraichiſſent, peint par HUYSMANS de Malines dans le gout de G. Pouſſin, lar. 2 pi. 9 pouc. haut. 1 pied 11 pouces & demi. T.

54 Un autre du même maitre, avec figures, vaches & moutons, lar. 2 pi. 5 pouces & demi, haut. 1 pied 11 pouces. T.

55 Le portrait d'un homme avec ſa barbe & un bonnet doublé de pelleterie par REMBRANT VAN RYN, larg. 6 pouc. haut. 8 pouces & demi. B.

56 Un payſage avec figures, animaux & une Egliſe au bord d'une riviere garnie de barques qui ſemblent aller au ſecours d'une incendie, peint par Paul BRIL, lar. 1 pied 3 pouc. haut 9 pouces. B.

57 Un payſage montagneux avec animaux & figures par le même, larg. 1 pied 3 pouces, haut. 9 pouces.

58 L'intérieur d'une maiſon où les uns jouent aux cartes & d'autres donnent de la bouillie à un chien, par OSTADE, larg. 1 pi. 5 pou. haut. 1 pied 1 pou. B.

59 Un homme qui lit une obligation à la

2148 — 10

lueur d'une chandelle, & une femme qui lui pince quelqu'argent qui eſt ſur la table, avec d'autres ornemens par SCHALKEN, larg. 10 pou. haut 1 pied. T.

60 Un payſage avec fig. par HUYSMANS, l. 1 pi. 1 demi pou. h. 9 pou. & demi. T. 60 — 0

61 Une Ste. Marie Magdeleine tenant de la main gauche une Croix & la droite appuyée ſur une tête de mort par Bisetti, lar. 2 pi. 2 pou. haut. 1 pi. 6 pouc. T. 12 — 0

62 Une tente au bord de la mer avec des chevaux & charettes qui amenent des marchandiſes qui s'y déchargent, par VAN BLOM dite Orizonti, larg. 1 pi. 10 pou. & demi, hau. 1 p 4 pouc. T. ſur B. 27 — 0

63 Un payſage avec figures, chevaux & charette peint par BAUT, & d'un grand fini, larg. 1 pied 1 pou. & demi, haut. 9 pouces & demi. B.

64 Un autre ſervant de pendant par le même. B. 13 — 0

65 Le portrait d'un homme par STRICX de Schaerlaeken dans le gout de G. Dou, larg. 8 pouc. haut. 9 pou. & demi. B. 7 — 0

66 Celui d'une femme par le même, larg. 8 pouces, haut. 9 pouces & demi. B.

67 Tobie accompagné de l'Ange Raphaël, 1 — 7

2268 — 17

2268—17

tire le fiel du poiſſon, peint par François MILE', larg. 9 pou. haut. 11 pou. T.

1—19 68 Un homme appuyé ſur une table gout de BRAUWER, larg. 4 pou. & demi, haut. 6 pouc. & demi. B.

15—10 69 Trois payſans qui fument & boivent dans l'intérieur d'une maiſon avec beaucoup d'accompagnement, par OSTADE, lar. 2 pi. 5 pou. haut. 1 pi. 10 pou. T.

62—0 70 Des payſans jouant à la boule & d'autres qui boivent & ſe divertiſſent au nombre de quatorze figures par D. TENIERS, l. 5 pi. 7 pou. h. 2 pi. 8 pou. & demi. T.

9—0 71 Un St. Jerome ayant au pied un lion, peint par un Italien dont on ignore le nom, l. 3 pi. 7 pou. h. 5 pi. 1 pouc. T.

0—11 72 Le portrait de François premier Roi de France, très-bien peint & d'un beau coloris, avec cette inſcription *Litterarum Parenti*, larg. 1 pied 4 pou. haut. 1 pied 9 pouces. B.

44—0 73 Une guirlande de toutes ſortes de fruits porté par deux termes; il y a dans le milieu le buſque de Cerès ſur un fond d'architecture, un ſinge, une écureuille; différentes eſpèces d'oiſeaux, papillons & autres inſectes ſervent d'ornemens, peint par F. SNEYDERS, larg. 3 pieds 11 pou. haut. 5 pieds 4 pouces. T.

2401—17

74 Des fruits, fleurs & une couppe sur une table, peint par Marie VAN OOSTERWYCK, lar. 1 pi. 3 pou. & demi, haut. 1 pié 5 pouc. & demi. B. 1 — 10

75 Un payſage par le vieux BAUDUIN garni de nombre de figures, par BAUT, lar. 1 pi. 10 pou. haut. 1 pied 7 pou. T. 14 — 10

76 Un autre ſervant de pendant, larg. 1 pied, haut. 1 pied 7 pouces. T.

77 Un payſage montagneux par Paul BRIL, lar. 1 pied 2 pou. haut. 1 pi. 4 pou. B. 1 — 10

78 Une marine & des bateaux par BREUGL, de Velours, larg. 7 pou. haut. 4 pou. & demi. C. 0 — 18.

79 Des fleurs par le Pere SEGERS, larg. 9 pouces, haut. 11 pouces. B. 2 — 4

80 & 81 Deux payſages par DU PONT, larg. 7 pouces, haut. 1 pi. 4 pouc. B. 3 — 10

82 Une Vénus endormie, un Cupidon, & un Satire qui leve le rideau, par LABOUREUR, l. 1 pi. 5 pou. h. 1 pi. 9 pou. T. 3 — 10

83 Un païſage par Aſchelings garni par Michaux qui a retouché tout le tableau. larg. 5 pi. 6 pouc. h. 3 pi. 11 pouc. T. 20 — 0

84 Un païſage de MONPER avec figures de BREUGEL, l. 2 pi. 7 po. h 1 pi. 7 po. B. 7 — 5

2459 — 14

2459 — 14

6 — 0 85 Un autre par les mêmes. larg. 2 pi. 4 pouc. haut. 1 pié 7 pouces. B.

12 — 0 86 Un triomphe par Juſte VAN EGMONT diſciple & dans le gout de Rubens, larg. 2 pi. 7 pouc haut 4 pi. 9 pouc. T.

5 — 5 87 Une eſquiſſe repreſentant le combat des Amazones, par P.P. RUBENS, l. 1 pié 9 pouc. haut 1 pié 2 pouc. B.

0 — 12 88 Autre eſquiſſe par le même, repreſentant Diane que des Nimphes couronnent, l. 1 pié 9 pouc. h. 1 pi. 7 peuc. B.

7 — 15 89 Un païſage par MONPER, les figures de BREUGEL de velours, l. 3 pi. haut 1 pié 7 pouc. & demi. B.

3 — 10 90 Une bataille, gout de Bourguignon, larg. 7 pi. 10 pou. haut. 5 pi. 7 pou. T.

4 — 0 91 Un payſage de VAN UDEN, garni de différens animaux & fruits par BOEL, l. 5 pi. 6 pou. haut. 3 piedes 9 pouces. T.

24 — 0 92 & 93 Deux payſages par VANDER-VINNE des plus beaux qu'il ait jamais faits, lar. 3 pi. 10 pou. h. 2 pi. 8 pou. T.

1 — 16 94 Un payſage de François COPPENS, larg. 6 pieds 4 pou. haut. 2 pieds 3 pouc. T.

1 — 16 95 Des gibiers morts par BOEL, lar. 1 pied 9 pou. haut. 1 pied 2 pouces. T.

2526 — 8

96 Des poiſſons par Alexis ADRIAENSENS, lar. 1 pi. 11 pou. haut. 1 pi. 4 pou. B. — 1 — 14

97 Une table avec du gibier par le même, lar. 1 pi. 10 pou. haut. 1 pi. 3 pou. B. — 4 — 10

98 Des ſinges occupés à faire la cuiſine, avec beaucoup d'ornemens, dans le gout de Teniers, l. 2 pi. 9 pou. h. 2 pi. 2 pou. T. — 4 — 0

99 Des fleurs par BREUGEL de velours, larg. 8 pou. haut. 1 pied 9 pouces. B. — 2 — 0

100 Le Bain de Diane où Acteon eſt métamorphoſé en cerf, très-bien deſſiné & peint en griſaille, lar. 1 pi. 9 pou. haut 1 pied 4 pouces. T. ſur B. — 4 — 5

101 & 102 Deux payſages par François MILE', larg. 2 pi. 6 pou. haut. 1 pied 10 pouces. T. — 0 — 14

103 Une marine par Gaſpar VAN EYCK, larg. 1 pied 2 pou. haut. 1 pied. T. — 1 — 10

104-105 Deux tableaux, l'un repreſentant un hiver & l'autre un incendie, par Van HEIL. l. & h. 1 pi. 11 p. T. — 0 — 9

106 Un Philoſophe liſant dans un livre. l. 11 pouc. haut. 1 pié 1 pouc. B. — 0 — 7

107 Une Dame débout, ſe lavant les mains à une fontaine. l. 1 pi. 1 pouc. h. 1 pi. 6 pouc. T. — 0 — 6

2546 — 1

108 Une femme faisant des galettes de farine. l. 9 pouc. h. 1 pi. 1 pouc. B.

109 Une guirlande de fleurs & fruits, l. 1 pié 3 pouc. haut 1 pié. B.

110 Deux hommes fumant. l. 8 pouc. haut 7 pouces. B.

111 Des fleurs dans une jatte, par LINAED 1645. l. 1 pi. h. 9 pouc. B.

112 & 113 Deux païsages par VADDER. l. 8 pouc. h. 10. T.

114 & 115 Deux tableaux de fleurs. l. 8 pouc. haut 6. T. sur B.

116 Une bataille dans le goût de Vandermeulen. larg. 5 pi. 7 pouc. h. 4 pi. T.

117 & 118 Les portraits d'un homme & d'une femme. larg. 2 pi. 6 po. h. 3 pié 8 pouc. T.

119 Un tableau allegorique aux calamités de la guerre, d'un ouvrage infini, par FRANCK. larg. 6 pieds 8 pouces. haut. 2 pi. 10 pouc. B.